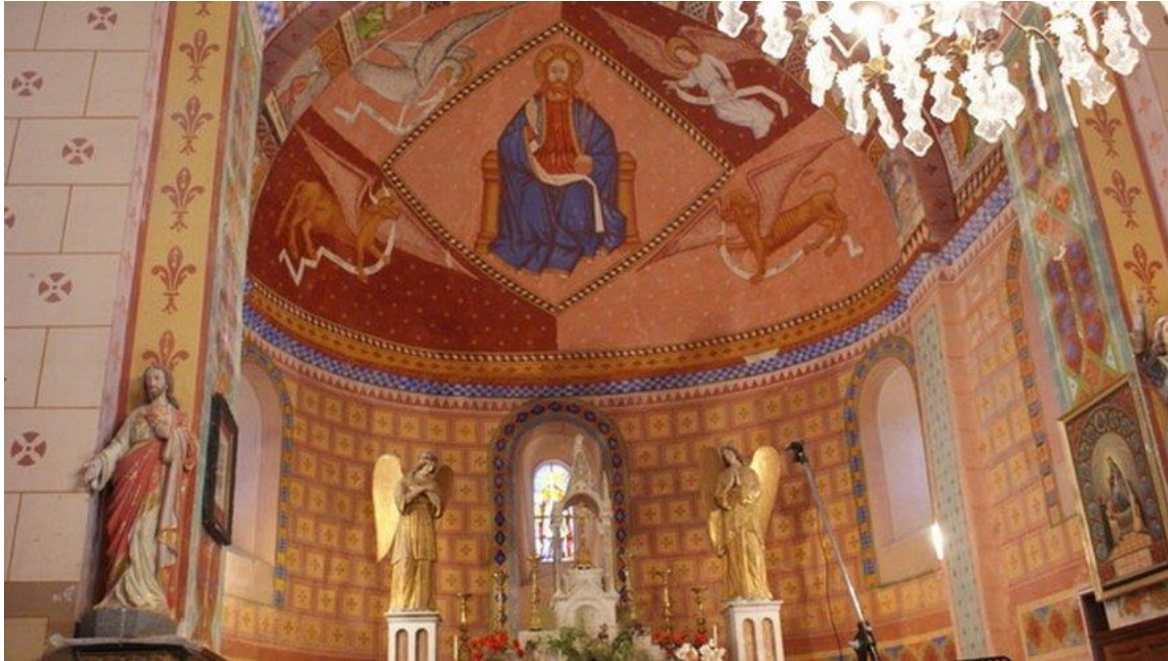


20 ans de concerts fêtés dimanche 29 août à Saint-Créac



La chapelle Saint-Loup avec ses fresques gréco-byzantines. Photo DDM Florent Carly.

Vingt ans déjà que Saint-Créac met en valeur le patrimoine de son église Saint-Loup (qui abrite des fresques d'inspiration gréco-byzantine) en organisant des concerts. Mais ces moments musicaux ont aussi une autre origine. En 2002, **Patrice Bellet, facteur d'orgues**, décide de restaurer l'harmonium de l'église, muet depuis cinquante ans. A cette occasion, lors de la fête du village, l'inauguration permet d'entendre cet instrument associé au piano et à la voix. Ainsi, l'assemblée très nombreuse découvre ou redécouvre les sons mélodieux de leur harmonium Debain dans un programme inédit.

Souvent catalogué d'instrument d'église pour accompagner les cantiques, le public se sensibilise aux œuvres spécialement écrites pour lui en solo, en duo avec le piano, en duo avec le chant, en trio par des compositeurs tels que César Frank, Gabriel Faure ou Ernest Chausson. Les habitants demandent de renouveler l'expérience, mesurant l'intérêt pour le dynamisme du village. Ainsi, le comité des fêtes (qui deviendra Loisirs et Culture de Saint-Créac) intègre cette dimension culturelle dans ses activités : amener la musique dite classique en milieu rural, associer au culturel le niveau patrimonial par l'ouverture de cet édifice entretenu et à l'acoustique de grande qualité.

Le public, fidélisé au fil des années, est donc attendu dimanche 29 août, à 17 heures. Pour cet anniversaire des 20 ans, il y aura un **duo clavecin et flûte à bec, avec Willem Jansen, un musicien à la carrière internationale, et Marc Armengaud, responsable de la classe de flûte à bec au département de musique baroque du conservatoire de Toulouse.**

Le concert s'adaptera à l'évolution des conditions sanitaires, entre autres la demande de pass sanitaires à l'entrée du concert.

Réservations conseillées au 06.[85.98.53.25](tel:0685985325).