

La Juntança

Dab la casaca e la sotana :

Musique sacrée, profane et de tradition gasconne au temps de d'Artagnan

Première partie : *Henry III*

<i>Concert des grands hautbois</i> (pour les chevaliers fait par Henry III)	André Danican Philidor « l'Aîné » (ca. 1652-1730)
<i>Pavanne de Mons. Dumont</i>	Henry Du Mont (1610-1684)
<i>Enter Larocha e Cotras</i> Chant sur la victoire d'Henri III de Navarre sur le duc de Joyeuse, 1587	trad. gascon
<i>Je suis déshéritée</i>	Pierre Cadéac (ca. 1535-1565)
<i>Rondèu de Saint-Créac</i>	trad. gascon
<i>Plain-chant Ave Maris Stella</i>	
<i>Ave Maris Stella</i> (1er verset)	Jehan Titelouze (1563-1633)
<i>Quinxiesme Fantaisie à l'imitation d'Ave Maris Stella</i>	Eustache Du Caurroy (1549-1609)

Deuxième partie : *Henry IV*

<i>Air pour la naissance de Henry IV</i>	trad. gascon
<i>Pavane pour le mariage de Henry Le Grand en 1600</i>	André Danican Philidor « l'Aîné »
<i>Allemande de Mr. Dumont</i>	Henry Du Mont
<i>Air de noces</i>	trad. gascon
<i>Debat de la noste trill' en may</i> (Villageoise de Gascogne)	Claude Lejeune (ca. 1525-1600)
<i>Dessus le nostre trill'</i>	trad. gascon

Troisième partie : *Louis XIII*

<i>Lecture de l'estiu d'Astros</i>	trad. gascon
<i>Ave Maris Stella</i> (3e verset)	Jehan Titelouze
<i>Lecture de l'estiu d'Astros</i>	trad. gascon
<i>Pavane pour les hautbois, fait au Sacre du Roy Le 17 Octobre 1610</i>	André Danican Philidor « l'Aîné »
<i>Air sur le Duc d'Espéron</i>	trad. gascon
<i>Tu crois, ô beau soleil</i> (chanson composée par le Roy)	Louis XIII/Pierre III Chabanceau de La Barre (1601-1643) / (1592-1656) Joseph Chabanceau de La Barre (1633-1678)
<i>Courante de Mr. Dumont</i>	Henry Du Mont
<i>Les Gasçons</i>	André Danican Philidor « l'Aîné »
<i>Charivaris pour les Hautbois</i>	André Danican Philidor « l'Aîné »
<i>Charivaris traditionnels</i>	trad. gascon

—

FIN