

Jean-Yves MARQUES

Cornemuse du Centre, cornemuse des Landes de Gascogne, hautbois populaires, flûte traversière, flûtes à bec.

jj.marques@hotmail.com
06-32-61-73-06



Parcours musical

1997-2005 : Flûte traversière à l' « Orchestre d'Harmonie de Foix » (09). Membre du bureau lors de la saison 2004-2005.

2003-2005 : Flûte piccolo et membre fondateur de la fanfare « Les Bomberos de Ganac » (09).

2003-2006 : Flûte traversière et hautbois d'Ariège dans le groupe « Danaïdes », avec notamment un passage au festival Trad'Estiu (09) en 2006.

https://www.youtube.com/watch?v=FDIcP3_o_Og

2012-2017 : Membre actif du groupe de cornemuses du Centre France « A Ti A Taille » (89). Ecriture d'arrangements pour ensemble de cornemuses. Animation de bals traditionnels, foires, brocantes, conférences, mariages...

<https://www.youtube.com/watch?v=FS4o9IzQ4CE&t=33s>

2012-2017 : Animation musicale à l'atelier de danses traditionnelles de l'association « Folle Cadence » de Charbuy (89).

2013-2017 : Création du groupe de musique traditionnelle « Vaux des Vignes » (89), avec Didier Fouchères, facteur de cornemuses du Centre. Mise en valeur et utilisation de différents instruments lors des bals du département (flûte traversière, cornemuse des Landes de Gascogne, cornemuse du Centre France, hautbois d'Ariège, clarin de Bigorre, flûtes à bec...).

<https://www.youtube.com/watch?v=DrCIAMoMelo>

2017-2019 : Participation au groupe de musique irlandaise « The Furious Badgers » (09), animation de bals et d'ateliers.

2018-2019 : Création du groupe de musique bretonne « Sur les Breizh » (09). Animation d'ateliers de musique et danse pour la diffusion de la musique bretonne en Ariège.

2018-2019 : Création du « Duo Raimondo Marqués ».

Publication

Rédaction de l'annexe « Partitions » du livre-disque Eht Noste aboès : Anthologie du hautbois du Couserans, publié en 2014 sous la direction de Pierre Rouch.

