



Splendeur du XVIIIème siècle Voyage musical à travers l'Europe

Duo Hormê - Trompette et orgue

Samedi 25 avril 2026 – 17h

Saint-Créac - Eglise Saint-Loup

PROGRAMME

Première partie

John STANLEY (1712-1786) : Trumpet Voluntary (trompette et orgue)

Claude Bénigne BALBASTRE (1724-1799) : Fugue en ré mineur (orgue)

Jean-Sébastien BACH (1685-1750) / Antonio VIVALDI (1678-1741) :

Concerto en Ré Majeur BWV 972 (trompette et orgue)

Larghetto – Allegro

Claude Bénigne BALBASTRE (1724-1799) : Noël "Où s'en vont ces gais bergers" (orgue)

Michel-Richard DELALANDE (1657-1726) :

6^e « Symphonie pour les Soupers du Roy » (trompette et orgue) :

Deuxième partie

Georg Philipp TELEMANN (1681-1767) : Fantasia en Fa Majeur (orgue)

Georg-Friedrich HAENDEL (1685-1759) :

Extrait de l'opéra Rinaldo, « Lascia ch'io pianga » (trompette et orgue)

Joseph HAYDN (1732-1809) : 5 courtes pièces pour horloge avec orgue mécanique à flûte (orgue)

Giuseppe Torelli (1658-1709) : Sinfonia en ré majeur (trompette et orgue)

Allegro – Adagio – Allegro



Pauline KOUNDOUNO-CHABERT, orgue

Jean PRADERE, trompette