

Saint-Créac. Le trio MDM, dans l'ombre de Bill Evans



Etienne Manchon au piano, Clément Daldosso à la contrebasse et Théo Moutou à la batterie. Photo MDM.

En 2001, alors tout jeune retraité, Patrice Bellet décide de restaurer l'harmonium de l'église de Saint-Créac. *«C'est à partir de ce moment qu'on a décidé de lancer des concerts dans l'église»*, explique cet amateur de musique, qui s'occupe, avec sa compagne, d'organiser chaque année l'évènement.

Après des soirées de musique classique et même d'accordéon, l'église de Saint-Créac résonnera cette année sous les notes d'un jazz d'outre-tombe : celui du célèbre pianiste américain Bill Evans, mort en 1980. *«Il est en quelque sorte le père du piano-jazz moderne. Il a révolutionné l'approche de cet instrument et a fortiori la forme du trio piano-contrebasse-batterie. C'est une influence indémodable pour tous les pianistes de jazz actuels»*, explique Etienne Manchon, le pianiste du trio MDM qui sera cet après-midi sur scène aux côtés de Clément Daldosso à la contrebasse et Théo Moutou à la batterie.

«Tous les trois, nous nous sommes rencontrés au gré de nos études. D'abord avec Théo Moutou à l'université du Mirail à Toulouse puis avec Clément Daldosso au conservatoire de Paris. Nous avons commencé à nous produire en concert depuis le mois de décembre dernier.» Bien que leur musique soit axée sur le jazz, ces trois musiciens ont collectionné des teintes sonores dans de nombreux styles musicaux, allant du hip-hop à la musique classique, en passant par la soul, la pop et même le métal. Une richesse musicale qui leur permettra de réinterpréter les plus belles compositions de Bill Evans, avec une large place donnée à l'improvisation. Le tout dans une église inscrite aux Monuments Historiques. *«C'est un cadre magnifique et assez inhabituel pour un groupe de jazz mais qui convient parfaitement à la musique de Bill Evans pour son côté onirique et contemplatif»*.

Le concert débute à 17 heures. Mais Patrice Bellet prévient : l'église est pleine chaque année.

Participation et entrées libres. Renseignements au 05.62.66.49.17.