



Éducation

Musée de Saint-Clar Retour sur les bancs de l'école

L'un des musées les plus attachants du Gers se trouve à Saint-Clar. Il retrace la grande histoire de l'École publique. Interview d'Élodie Lacrampe, son ambassadrice enthousiaste.



Élodie Lacrampe « en compagnie » de Jules Ferry (1832-1893), l'homme qui a rendu l'école obligatoire et laïque, et permis aux filles d'accéder au secondaire.

Le Canard Gascon : Pouvez-vous nous décrire le musée ?

Élodie Lacrampe : Notre musée est situé dans le village de Saint-Clar, au nord-est du Gers, à 15 min de Fleurance, dans la première école communale, dont l'originalité est d'être antérieure aux lois Ferry (1881-1882). Pour le visiter, on doit d'abord s'engouffrer dans la cour de récréation par une petite porte qui donne directement sur la rue piétonne. Il faut contourner le marronnier puis traverser la cour pour arriver à la porte d'entrée. Le musée, qui peut paraître petit, ne compte pas moins de huit salles d'exposition permanente,



Le musée ne paie pas de mine d'extérieur, mais à l'intérieur, c'est un superbe espace de plus de 600 mètres carrés.

une grande salle d'expositions temporaires, une authentique salle de classe et enfin une boutique de souvenirs. Les visiteurs ont généralement besoin d'une heure et demie pour découvrir et apprécier les lieux.

L.C.G : Peut-on dire qu'il s'agit d'un « grand » musée ?

E. L. : Sans aucun doute ! C'est un grand et beau musée qui gagne à être connu. Il est grand par la richesse et la pluralité de ses collections, mais aussi par sa volonté de présenter en même temps l'histoire de l'école publique en France et le quotidien en Gascogne des maîtres d'école, des élèves et de leurs familles, dans les années 1900-1930. C'est donc un espace culturel ancré



Porte plumes, plumes Baignol & Farjon, cahier d'écriture, le matériel de base de l'époque.

dans l'élément le plus important de la vie : l'enfance. Mais c'est aussi une visite qui amène à s'interroger sur les tenants et les aboutissants d'une école pour tous et pour toutes, indépendante de toute emprise politique, économique, religieuse ou idéologique.

L.C.G : C'est un espace muséographique qui peut toucher tout le monde ?

E. L. : La principale caractéristique de ce musée est de ne laisser personne indifférent. L'histoire de l'École publique est infiniment riche et variée et elle peut être appréhendée de différentes



Les pupitres, les grandes cartes [coloniales], les planches de sciences naturelles... certains lecteurs du Canard Gascon s'en souviennent sûrement.

manières selon les centres d'intérêts de chacun. On découvre le musée par des jeux de rôle dans la vieille classe, par le déguisement dans les vestiaires, par la lecture grâce aux différents panneaux pédagogiques qui jalonnent l'exposition, par les sons des différents moniteurs audio, par l'observation de différents objets des collections, par l'expérimentation en participant à une séance d'écriture à la plume métallique, mais aussi par le dialogue avec les personnes en charge de l'accueil.

■ **Propos recueillis par Jean-Claude Ulian**

Musée de l'École publique

1, rue de la Poste, 32 380 Saint-Clar

Tél. 05 62 66 32 78

Ouvert d'octobre à mai de 14 h à 18 h.