Musique, Gers, Saint-Créac Publié le 28/03/2018

Saint-Créac. Plein succès pour le quartet de jazz

Le quartet accueilli par Francine Estrémé et Jean-Claude Ulian, organisateurs de cette soirée. Photo DDM, F. C.

Le pari semblait osé, sinon fou, de proposer à Saint-Créac un jeudi soir la programmation d'un concert de jazz du quartet de Matthieu Chazarenc, dans le cadre de la promotion du CD «Canto».

Grâce à l'action et au dynamisme de l'association «Loisirs et Culture à Saint-Créac», c'est une salle comble qui accueillit les musiciens pour une soirée de grande qualité où virtuosité et élégance rimèrent avec chaleur et convivialité.

Véritable métronome, Matthieu assume pleinement son rôle leader d'une musique dont il est l'auteur, magnifiquement secondé par la contrebasse de Christophe Walleme, autant accompagnateur que soliste époustouflant. Cette rythmique de rêve sert d'écrin et porte deux autres musiciens de grand talent, Sylvain Gontard au bugle et Laurent Derache, une révélation de l'accordéon-jazz d'aujourd'hui. Ce dernier ne cache pas son admiration pour Jo Privat et gratifia l'auditoire d‘une splendide «Mystérieuse», pleine de charme et de nostalgie. Quant au bugle magique de Sylvain Gontard, il introduisit «Badenas» par un «Se canto» d'anthologie repris en chœur par l‘assistance.

Dans un rappel enthousiaste, «La bohème» fut un clin d'œil amical à Matthieu qui actuellement est le batteur de l'orchestre qui accompagne Charles Aznavour dans sa tournée.

La Dépêche du Midi