

LA GASCOGNE : UN PAYS DE FACTEURS D'ORGUES

De tous temps, la Gascogne a été une terre de rencontres et de métissages. La vie musicale et organologique est là pour en témoigner. Du XVII^e siècle à nos jours, les facteurs d'orgues n'ont cessés de rêver et de construire des instruments à l'image du pays : généreux et contrastés, exubérant et vigoureux. Que ce soient Jean de Joyeuse, appelé en 1688 par le chapitre de la cathédrale Sainte-Marie d'Auch, Guillaume Monturus, un siècle plus tard qui agrandira l'orgue de Lombez ou bien Godefroy Schmidt qui s'inspirera de ses origines germaniques pour imaginer l'orgue de Gimont, rare témoignage aujourd'hui de ce type de facture.

Au XIX^e siècle, Jules Magen, dans le sillage de son maître Aristide Cavallé-Coll, ne cessera de construire des instruments personnels et représentatifs de la facture romantique. Mais l'histoire ne s'arrête pas là puisque le XX^e siècle sera un foyer important du renouveau de la facture d'orgue française.

C'est en 1967 que commence la belle histoire des facteurs d'orgues gersois lorsque s'installe dans cette région **Patrice Bellet** et qu'il relève l'instrument de Gimont pour lequel il proposera un tempérament ancien. Cette initiative nouvelle en France lui apportera une certaine notoriété chez les jeunes organistes et amateurs d'orgues et poussera ainsi le jeune Alain Leclère à venir s'installer quelques temps avant de fonder son atelier à La Romieu. Ces deux aventuriers de l'orgue ancien inciteront de nombreux facteurs à venir travailler en Gascogne.

Ainsi arriveront successivement Pierre Vialle, Bernard Raupp, Etienne Fouss.

A la mort d'Alain Leclère en 1987, Pierre Vialle prend la succession de l'atelier et s'installe à Fleurance où il accueillera à son tour Hervé Clenet et Bernard Cott. Viendront s'installer à leur tour Jean Daldosso, l'enfant du pays puisque Gimontois et Daniel Birouste, qui s'installera à Plaisance du Gers à la demande du curé de l'époque, Jean Kalinine.

L'on trouve aujourd'hui huit facteurs répartis équitablement sur le territoire :

- Bernard Raupp à Mirande ,
- Pierre Vialle à Fleurance,
- Patrice Bellet à Saint-Créac,
- Hervé Clenet à Betcave-Aguin,
- Georges Thibaud à Louslitges,
- Bernard Cott à Monbardon,
- Jean Daldosso à Gimont
- Daniel Birouste à Plaisance du Gers.

Ainsi les facteurs gersois ont su de nos jours continuer la tradition dans la lignée de leurs illustres prédécesseurs faisant ainsi de la Gascogne des « Pays d'orgues et de facteurs ».